العارفي فنوهم بالرفع والترسيم إنجمل ولهناج كلذفعه والهوسراميا بالويتها وعير الإ ذين ولها و ننه الديما دعيها والرس دهوا و مقادمة لما عيم الأس وفاهما عمر الأس وفي الما وعمع ازرانه بعق بودا مها رفق فلفاؤه الاندوم بهم لفنوروثونها الرفس جذاكره و جذار فلك لد نو منه و جذا رلفلر و جذار إلحقرى فنه و لكم عز عي و لا في ام لفزر رام له الماؤلول علقاؤه سينده تبرسهافتر ولقد الا تحلي المتم ماذا على المالية ما المالية ما المالية ما المالية المركاد الم لم تنادلها مع مما هدي على انه أر بنعو الم اعتبر و بنريني و بحمل و الر بعل مواة معدان، كا ما قا ل صدا ما أن فيه هذا الم أفان وكعي ما لغيول علا فا مهم الموسم ال قالا عنوفروهموا الي عيم وره : عن من عدم أمر من دوقعه الدير لفل والمونها عيان لالعين بيترة هذا البقد بي دعم انه لاياري بدائه وي الرقع الم الم عنا وهذا والحالق المحدث والاز المتعلى ولهوي علم المناح عام عي عنا لزعم- و خدر و خالف المرادة الرياضة سرا ان ويعلم والمن ويقوله و المراه المراع المراه المراع المراه ا نزع دنس سران د بعاسة ملي كاس عمر العاطفي و بدنه بالانه المروادم فالحديث عد الافترا جنيم دا دا منع د لد لم عد يحري الفير داعدي الما زا ارعى الرار إن المراجع التسنير دوبها رفع عبى أنه يحوز إرفع داسكا مركبي مالفا فيه اذا كام على فا تنانفون هما عظل سليل ما تقدم سرا لونورله يري : إما قول الرفي : الرارة إلهم ملهوع عد محدة لرام الم له يعناها إلهم عفقدل عنه عجوي فيناً اذ لارب اله بها ل وي عناد بالزوم اذاهرمه والله وازاله رتفاعم وجهل رجفا بالارتصار بالأوصد لا نازع فيه المواق الأناف في اداعدى البار أى با مضل مواه بالذرصم. والحدث قدم، بالباركا ذكر الرواع الما اذا لم لعد بالباريام قبل كاني الطباعا المرورة للحديث أمر بتعرية لفيور، أوا لا تدع قيا مرف لا لا منه " فهو انفاء كديمه معناه معنى طعدى البار اذا كانت في ليامر قرينة مر لعدى تراز محسران رال نتوروال إلى وتفعة دقال معطعده فها به يريد توسيح الازميم وفدفال الراغب في تفريب الوامم ارفرار فالم مند على ربع بذبهم فواها » كادبه تو بي الدرام ولفظم والحرف بدرج بالزميم خوجاد جسعرونها وقيل وي بدهم بهم خولونوى بهم لازمه وذيك الازمان الازمان المارة عمرا لكفار ويعدُ لا بالإ المستوكنة عراباته انهم معرام والمعلى المتعالى المت عمي لا ساي سه و لا نتودولا بر نفوا عن الموم كا له عنون المواة وها والمولاد المان في لامنيان وسرالممنيان مع سب الرفعة الحسة أو المعنوية . فيد الوما ما والهذا مَا رَاهُ مَا مَهُ الدِّا ذَا فَقَدَا لِعِبَارُ وَلِمُعَامِمَ مِنْ الدَّفَا وَإِنْ عَلَى الدَّفَا وَالْمُ عَلَى الدُّفَا وَالْمُوعِينَ الْمُعْلِقُ وَالْمُ عَلَى الدُّفَا وَالْمُ عَلَى الدُّفِيلُ وَلِمُ الدُّفِيلُ وَلِمُ الْمُعْلِقُ وَلِمُ عَلَى اللَّهُ وَلِمُ الدُّفِيلُ وَلِمُ عَلَى الْمُؤْلِقُ وَلَا مُعْلِقًا وَالْمُ عَلَى اللَّهُ وَلَا مُعْلِقًا وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا مُعْلِقًا وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى المُعْلِقُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ فلينسطن والمعنقي والمستواء سكوم ولانوع اله فتور والأعلى المهم والدلها مر الأرجم - ترجع الح هذا إلى الذي يقر الخالف اعطالمقد لى لام لفرالم فرالفر فراتفو اذا سره! لا عبرفقه عدن في حهاما ريالا وعادام رفعا من فلي ما دالا ولا وي الما الله ولا وي الما الله المرتبعة الم الأروب عاد ونهذا هوهذا لا فرك عنه ولا مخرا عسرولا لواللغيا لوصله و عداندي الذرجه على ورا لعولما الربع على ويكل وكله لاعلى الأراف الراه المرافع المرافع